心路第55期 106年10月27日

心路 55

出　版：臺北市立大安高級工業職業學校
發行人：陳貴生
總編輯：林浥雰
主　編：李嘉雯
編　輯：林美芳、郭美岑、洪慈珮、吳慧婷
地　址：臺北市大安區復興南路二段 52 號
美　編：社團法人中華民國領航弱勢族群創業暨就業發展協會

Only from the heart can you touch the sky. 唯有從心出發，才能到達天際。Only from the heart can you touch the sky.

《第1 版》大學博覽會《第2 版》職場達人週《第3 版》青年的大夢《第4 版》校園詠物篇

大學博覽會

大學博覽會是輔導室第2學期的重頭戲，也是所有同學一年一度引頸期盼的大活動。106學年度大學博覽會於5月26日（星期五）辦理，本次參展學校為39所，學校名單如下：

（1） 大學：臺灣師範大學、彰化師範大學、金門大學、宜蘭大學、臺北護理健康大學、世新大學、銘傳大學、中國文化大學、東吳大學、輔仁大學、亞洲大學

（2） 四技二專：臺灣科技大學、臺北科技大學、雲林科技大學、高雄應用科技大學、高雄第一科技大學、虎尾科技大學、勤毅科技大學、臺中科技大學、高雄海洋科技大學、澎湖科技大學、屏東科技大學、明志科技大學、龍華科技大學、南臺科技大學、中國科技大學、中華科技大學、元培醫事科技大學、德明財經科技大學、東南科技大學、景文科技大學、華夏科技大學、明新科技大學、致理科技大學、臺北城市科技大學、亞東技術學院、臺北海洋技術學院、德霖技術學院、臺東專科學校

生涯資訊蒐集與省思，是生涯抉擇的重要依據來源，透過大學博覽會的參與，同學對於未來的升學進路或生涯定向，也多了另一番新的見解，以下就來看看同學們的參與心得吧！

機械三甲 簡嘉君

之前高一就看過一次但沒有很用心聽、用心看，但今年不一樣，即將參加升學考試的我，為自己的人生做出一個重大的決定—升大學。看到大學的工作人員、老師，都很認真講解，並且讓我們諮詢，我很感謝學校替我們舉辦這個活動，將來
我一定會成為傑出的校友，回來為學弟妹分享！

機械二甲 林紹鈞

這次的大學博覽會本是抱著走馬看花的心去的，但一一經過各個大學的攤位後，我被她們的熱情所影響，覺得很多科系好像都很有趣。在逛的時候有很多大學的人講了一些話，讓我不禁想了一下自己未來的目標，我覺得未來的選擇並非只侷限在讀的科系，如果發現自己的所愛及夢想，便要勇敢踏出第一步，並去追夢實現它。

資訊二甲 卓家孺

雖然我現在還是高一，但參觀完後，我更能設定將來的目標，更加了解未來相關科系的進路，因為我們是高職生，能選擇的本來就不多，畢竟已經在來大安前決定，所以經過這次博覽會，我更能整合兩年後的升學資訊。如果將來會續辦，也希望學校能把熱門和不熱門的大學穿插搭配，這樣的空間能使場面更加浩大與熱絡，也會讓人更想一探究竟！

職場達人週—生涯達人講座系列

105年12月5-8日，輔導室與雙溪扶輪社合作辦理為期4天的「職場達人週--生涯達人講座系列活動」，共計875名師生參與。透過講座生動的說明及介紹，讓同學了解達人生涯成功的關鍵要素，提供同學楷模學習範例，擴展生活視野，也透過與達人面對面分享與互動，建立影響自己最深的正向語言或座右銘，讓其成為生涯實踐的重要信念。

各場次主講人及講題如下：

場次	演講時間	主講人	講題	參與人數
1	12月5日（星期一）	志品科技集團總裁 李蜀濤先生	未來產業的趨勢/工業4.0與物聯網	259人
2	12月6日（星期二）	魔獸世界機造影片團隊AFK PL@YERS代表 楊許秀樹先生	從魔獸世界探討多媒體藝術	197人
3	12月7日（星期三）	類比IC廠茂達董事長 陳善南先生	超節能智慧馬達與工業4.0	223人
4	12月8日（星期四）	大同大學工業設計系副教授 李福源教授	美學—當從品味中學起	196人

資訊二乙同學

聽完未來產業的趨勢的演講後，真的是獲益良多，因為自己對未來的趨勢非常感興趣，和物聯網這個主題是未來的必然，其中牽扯更多的是商業的手法，物聯網和互聯網會帶給大家社會無限的商機，而我們必須跟著潮流向前行。

機械二乙同學

我很喜歡看動畫，玩遊戲，也對如何做出動畫遊戲很有興趣，進入製作公司更是我的夢想，但現在的我很迷惘，對未來的不了解，給了我不敢向前的畏懼，「從魔獸世界探討多媒體藝術」這場演講給了我所要的知識，想了解的事物，點醒了迷失的我，給了我嘗試的勇氣。

機械二乙同學

我們所擁有的能力，是用累積的，就算現在學的不是你的興趣，但多方學習，相信對自己一定有幫助，聽了陳董事長的「超節能智慧馬達與工業4.0」演說，我大開眼界，在日常生活中的一些家電都可以像的藝術品，非常華麗，令人為之一亮，帶給一種人感覺，它好像有了生命。

製圖二乙同學

生活小事物也能增添美感，萬物靜觀皆自得，多一些觀察，也能增進自己的靈感，「美學—當從品味中學起」這場演講印象深刻的不只有，教授令人驚豔的作品外，教授演講的言論中，也有值得我深深思考的。

圖：輔導室提供

職場達人週 講座心得

機械三乙 張家豪

對我來說，每一場演講都是學習的機會，每一位成功人士把自己的經歷，分享給每一個人，這些都是課本學不到的，或許在好幾年後的未來，我會忘記課本上的事物，但我絕不會忘記在每一場演講裡，改變我生命的那一句話。

第一天去聽關於工業產業的未來，在聽完後，我對往後的社會多了更多的知識，是以往的我不了解的。知己知彼、百戰百勝，演講中我重新有面對未來的勇氣。第二天，聽的是有關多媒體藝術，我很喜歡看動畫、玩遊戲，也對如何做出動畫遊戲很有興趣，在這場演講中，我了解到更多我所不知道有關多媒體的事以及他所提及的人生道理，養成一個欣賞的習慣；交會互相鼓勵、的朋友；還有從別人的話中去反省你自己，這些都將改變我，使我成為一個更棒的自己。能在今天聽到楊許秀樹先生的演講，真的令我感到很榮幸。

第三天聽了有關節能的議題，在台灣，能源的消耗一直是很嚴重的問題，要如何去節能?是門大學問。馬達，是我們常聽到的一個名詞，也是消耗能源最嚴重的機器，講者日以繼夜地研究，發現問題，從中去改善，他們努力的結晶，或許現在並未受到多數人認可，但我相信總有一天，他將能帶台灣走上更無盡的未來，並改變這個世界。最後一天，是關於美學，和我最沒有直接關係，但我也很想了解，世界各地都充滿美，只是你是否有停下腳步去欣賞，全部都潛藏在我們的日常生活中。生活不是缺少美，而去缺少發現，我現在才了解到，原來一些日常用品，也可以那麼充滿美感，給人一種自在、悠然自得的感覺。

我現在只是個高職生，從未思考過自己從大安，甚至是大學畢業後，那時候的我要做什麼，台灣會變成怎麼樣？時光流逝，歲月如梭，好幾年的時間一轉眼就會到，那時候的我是否做好了準備，去面對這個動盪不安的社會? 每個人的未來，都擁有無限的可能，只要努力不懈，就算不可能也將化為可能，所以，勇敢去追尋屬於你自己的夢想，不管他再遙遠，因為夢想就是要高到需要抬頭仰望，那才叫夢想啊！

悠遊書海，窺生命意義

建築一乙　李昕霓

「大江東去 浪淘盡 千古風流人物.....」拿破崙、亞歷山大、織田信長，多少顯赫一時的人物，到頭來只剩一坏土，隱沒在荒煙蔓草間；多少貪圖利益、為了求取功名汲汲營營的人士，徒留下惡名，為後世所警惕。然而，唯有「書中天地寬」是永恆的，每次的閱讀，使我游移其中，感受視覺和觸覺所帶來的衝擊與感動，都在和眾生把手、宇宙同歡。

記得小時候，最喜歡看宮澤賢治的「銀河鐵道之夜」，每當看一回，我就會想像自己乘在鐵道列車裡，與喬凡尼和卡帕涅拉在銀河之間游移，從乳白色樣的銀河，到氫氣與氦氣交雜而成的太陽黑子以及與星球磁場摩擦成的極光，再到像一顆顆閃閃發光、點綴整個夜空小小珠子似的小眼睛，整個旅程就如同夢幻般渲染的夢境。但這個列車其實是帶著死者回歸天堂的列車時，到了故事末端，我的心情也隨著劇情高低起伏，原來叫卡帕涅拉這個孩子已經死了，看似歡樂的輕鬆故事，但內容包含著淡淡的憂傷，使我百看不厭。另外，我也喜歡看「安妮的日記」，敘述地二次世界大戰猶太人的處境以及希特勒對於種族歧視的不人道作法。身為二十一世紀日新月異時代的我們、不必歷經戰爭的我們，我們是何等的「幸福」！在回溯到地二次世界大戰，身處於荷蘭的安妮，是如何有了勇氣，才克服如此艱難的考驗？是如何有了毅力，才能不怕外在來的壓力?是如何有了決心，才能面對接下來的困難？我真的非常的佩服他。

今年暑假，喜歡埋頭於書香的我，最深深感動的一本書為俄國大文豪 列夫·托爾斯泰所著的作品「伊凡 伊里奇之死」，雖然是在十九世紀的書本，卻深深地道出現代人所困擾的問題：「人的一生真正值得去追求的究竟是什麼？」追求名利？追求官位？追求愛慕虛榮？主角正是那麼一回事。他從來不關心周圍的人，把家人聯繫在一起的緣份不是愛情和親情，而是虛榮心所造的孽；和同事連結在一起的情感，不是友情和互助的精神，而是社交以及人脈網絡的經營。等到他罹患絕症後，才「恍然大悟」，他這一生徒然追求功名以及官位，一切都是不真實、空洞乏味的，妻子女兒不關心他，醫生也不把他的病當一回事。他不把自己的情感放在生活裡，不去追求值得真實的人生，不去追求親情所交織出愛的力量、但人生並沒有第二次機會。

那我們人應該真正追求的是什麼呢？我認為是「用心用情的體會這個世界」。你會發現，原來這世界是多麼的溫馨動人！所謂的「一花一世界，一沙一天堂」，你將會發現，太陽從靉靆雲彩露出臉而來，一下成了金甲戰神，為大地帶來生機盎然的一片光輝；在山林中漫步，感受到袁宏道所說的「山色如蛾，花光如頰，波紋如綾，溫風如酒」的情趣；晶瑩剔透的露珠而睜開好奇的眼睛，望向櫻花剛盛開的樹，擠滿嬌滴滴的春。如果少了幼年時天真無邪的歡笑聲，我們的幼時就少了歡樂的記憶：如果沒有縱情高歌狂放，我們的生活就少了不羈的情懷！生命的歷程中，有酸甜苦辣、刻骨銘心的回憶，有快樂、有悲傷，也有難以忘懷的甜蜜。當我們願意「用心用情」去體會人生時，就能在人生的空白扉頁上，漸漸填上繽紛的顏料、譜出生命中無窮的樂趣以及找出我們真正「值得」追求的事物。

西諺云：「花兒一天不澆水，就懨懨無生氣；人一天不讀書，眼睛就失去了智慧的光彩」。我喜歡閱讀，相信在每次的閱讀中，都能找出自己的生命意義，帶來無限的樂趣！

在青春裡學會孤獨，才會更早懂得惜福

建築三乙　李熔熔

最近我迷上了一個議題：「青春如果能重來，你希望改變甚麼。」

照理說我這個高三生應該回答：「如果能重來，我一定要乖乖聽課。」

但這句話似乎無法蓋括我對「青春」這段青蔥歲月的全部感情，為了更準確的給予定義，我鉅細靡遺地翻閱著我的記憶：幼稚園，只會撒嬌流鼻涕；小學，只會每天跟同學到處炫耀自己的好東西；國中，只會每天嫌爸媽煩、學校上課很無聊；高中，還在完成進行式，好像真的沒有甚麼值得拿來改變喔！但是，大家有沒有過類似的經驗，「獨處的經驗」可以是你主動的也可以是你被動的。

也許是朋友間聚會不歡迎你，因為你長得不漂亮說話又不討喜；也許是大人們只忙著數自己手上的鈔票，沒空搭理你；也可能是此時的你已經找到書中所寫的黃金屋、書中所藏的顏如玉；不論我是經歷過甚麼，我還是開始學習孤獨，一開始我以為我是主動的那一方，自視清高的不屑與別人同流合汙，用各種哲學大師的理論麻痺自己：同學聚會，不去！又是一個攀比學識美貌財富的場所，我跟你說：「現在大學學歷再好也沒人要，甚麼！現在美女很吃香！拜託沒看過甄環傳嗎？以色恃人，能待幾時，喔！你說那個人喔！每天傳各種名牌包在ＩＧ上的那個喔！哎～天天過著紙醉金迷的生活，我想她內心一定很空虛。」就這樣我用各種說法捍衛著我自以為是的自尊，但是還是會有一種莫名的無奈在夜深人靜的時候，出來與你say hello。

最終我選擇繳械投降，因為我忍受不了這似是慢性毒藥般的折磨；看著女同學有著一票自己的姊妹淘，每天互相分享著個人的美妝心得；互相用自己獨特的方式關心對方；互相一起被老師罰「千米跑」；互相比較著誰的成績比較好，就打趣著對方：「等妳以後飛黃騰達，記的包養我喔！」；我羨慕她們，羨慕她們的青春有著彼此的陪伴，羨慕她們的青春如此肆意飛揚，但是仔細想想我的青春還沒結束，我還未滿十八，除了殺人放火禁菸禁酒禁慾以外，每一種突破性的嘗試都將是一道全新的開始，若先在孤獨裡學會看清自己，再從孤獨裡發現周遭的美好，讓自己現在感覺很不錯，有一群笨笨的小女生每天跟我吵吵鬧鬧的，弄得我每天都要擔心一下自己曾經的淑女形象。

支撐生命的愛

圖傳一甲　林映余

死亡，令人心生恐懼的魔物，在冥界之鐘敲響時，便以迅雷不及掩耳的速度或緩慢折磨，將性命玩弄於股掌之間待時機到來再將其收服。但正因為生命的一次性，人們才更努力的活著。使我們有活下去動力的契機正是愛。為所愛的事物而堅持~比勒先生，一位腦癌患者正是一個實際例子。

2013年來自亞特蘭大的比勒和詹娜來台灣度蜜月，正享受著蜜月旅行時，妻子詹娜發現丈夫時常異常疲憊、健忘，因此兩人隔天立即飛回美國進行檢查並證實了比勒患有「神經膠母細胞瘤」。病情確立後比勒立刻著手進行治療，治療過程中認識了一位想拍攝抗癌故事的攝影師~珍妮佛，於是展開了記錄下這感人故事的工作。在詹娜溫柔陪伴下，比勒從苦難中戰勝病魔，同時妻子也透過人工受孕成功懷孕，雙喜臨門的兩人決定專心為即將誕辰的女兒做準備。

但上天仍不放過比勒，隔年6月比勒的癌症復發，且每況愈下，時常陷入昏迷，每次昏迷就是好幾天，而每次醒來時詹娜總是靜靜地坐在一旁照顧著他。同年9月，詹娜順利產下女兒萊利，比勒也在不久後從沉睡中甦醒。從妻子手中接過女兒的比勒將萊利緊緊的抱在懷裡，靜靜的感受著新生命的心跳，帶著滿足的笑容、閉上眼一邊想像著美好的未來，一邊回想著和詹娜一起走過的這些日子，就這樣再度沉睡，但這一次他再也沒睜開眼睛。

愛因斯坦曾說過:「愛是宇宙最偉大的力量」，愛可以維持靈魂運行，我們可以為愛而活亦為愛而死，比勒為愛勇敢的和癌症奮鬥，直到最後一刻仍不放棄，就算在每次沉睡中仍靠著自我從死神手中逃脫，靠著內心深處強大的毅力完成了抱女兒之夢。

愛能將人類的極限擴張至最大、激發潛能，並創造奇蹟，是愛支撐著生命及世界。

來不及說出的感謝

資訊三甲　趙祖威

那年，沐著鳳凰花雨的我們就像長了翼的鳥、破了蛹的蝶，太急著踏出邁向未來的腳步，直到漸行漸遠的今日才開始懊悔，當年的我們忘記對彼此說出，那發自內心的感謝。

還記得嗎？那年的戲劇表演，你不認同我的劇本，我理不清你的堅持，直到最後我們吵了一架，你放下了堅持，我修改了劇本，才成就了那次完美的演出；還記得嗎？那年我們代表學校參加地理大競試，拿著高中題本互考的那段時光，雖然發生了一些插曲導致我們未能挺進全國賽，但直到現在我還會不時地想起，那段沒日沒夜奮鬥的日子；還記得嗎？那年我們成立了報社，在校風保守的私校推行了第一份屬於學生的報紙。我們為了呈現最棒的內容而絞盡腦汁，但因為沒有拿到學校的補助、創刊號的營收不如預期，最後在經費不足的情況下我們印不出第二期的報紙，社團也接著邁向了終點。國中時期的我們同甘共苦，一起經歷了很多有趣的事，也一起承受了很多傷痛。在這充滿冒險的途中，我們磨亮利爪，長齊翅膀，迫不急待地想飛上高校，向世界證明自己。

確實，升上高校後我們在不同的領域展現了自己的才華，但卻也因為走上了不同的道路，聚少離多，偶爾你會捎封簡訊給我，我也會回個短信給你，但真的能一起玩、一起努力的機會少之又少。直到此刻，我才意識到，做什麼事情都能一起的當年是如此珍貴，直到失去才懂得珍惜的我，來不及說出，那句感謝.....。

真的很感謝你，在青春的路上陪我成長，在絢爛的舞台伴我輝煌；真的很感謝你，陪我摔進人生的低谷，理清了就算使盡全力也有辦不到的事；真的很感謝你，讓我看見了不同凡響的生命美景；但願通往夢想的旅程上，我還能親自向你說聲：「謝謝」。

我們的校園　我們的詠物篇

指導教師 國文科方思翰老師

這是一座通往活動中心二樓的階梯。也象徵著到達一個充滿學生歡笑與汗水的必經之路。

電梯的方向遠遠是筆直地或向上升或向下降，步進電梯的你只需按一下樓層按鈕，然後站著等待。

然而，樓梯可大大不同了，人生的路途或許像樓梯一般，並非一路平順，有些坎坷、落差，必須靠著自己的力量向上爬，腳踏實地的邁向成功之路。

而這座樓梯盡頭的尖形高塔正象徵著成功。靜靜地等待我們去征服。

電子二甲　李育銘

從側門走進大安，遠遠的就望見一座高大的鐘塔，直挺挺的矗立在大安的土地上。

滴答滴答的走著，一會兒時針分針重疊了，各個教室響起了餐盒的碰撞聲；一會兒到了傍晚時分，同學背著書包，成群結隊，有說有笑的回家。

日復一日、年復一年，時間還是不停的走著，不曾停下來過，那些年的回憶也隨著他的腳步長存於心中，何必虛度這三年的光陰呢？去完成自己的夢想吧。

電子二甲　陳致杰、謝承遠

璀璨的時空黑洞是在一日之間，正巧撞見落陽灑進寬敞的走道。

就像黑洞一般，吸引著我們到了另一個時空。

就這樣莽撞的衝了進去，早知道一切的奔放是個錯誤，我們應該後悔沒有乖乖地守在原地，卻早已忘記拘束與後果，繼續放縱屬於我們的青春泡沫。

光芒乍現後，消失於自己的童年時空，遊蕩於與我們的童心有世紀般遙遠光年中，成了不願離去的時空囚犯。

圖傳二乙　呂懿庭、陳薇元

停車場旁的一處雜草堆，我們在不經意之中踏足此地，意外發現了萬叢綠中的那抹純淨。

那是一朵不隨波逐流的花，跟周遭的雜草經過同樣的風吹雨打，憑著堅韌的性格獨自茁壯長大。

纖細的花莖既直又挺，以一種不甘屈服，不願放棄的姿態佇立著。

發光的不全是金子，花朵從創傷中生長。歷經考驗與試煉，不畏於任何挑戰，只要有足夠的毅力與勇氣，平凡的花朵也能綻放出耀眼的光芒。

圖傳二乙　吳姿汶、巫旆君

在活動中心的地下室，除了有桌球教室外，還有學生最愛的合作社。合作社有著各式各樣的零食，實用的學用品，以及沁涼可口的飲料，還有熱情的阿姨。對我來說，合作社是消磨下課時間的地方，是中午肚子餓的補給站，是體育課想休息時的好去處。

合作社在我的大安生活中有著一席之地，而在未來的三年，它也會繼續的豐富我的大安生活。

電子二甲　徐偉翔

下課了，大家都會抱著籃球奔向這個最熟悉的地方：籃球場。

喧嘩熱鬧的場上，洋溢著青春的氛圍，不論是雨天或是火傘高張的大熱天，籃球場上總是會有人。因為我們都同樣地熱愛籃球，這片大地述說著許多熱血的故事，有淚水也有歡笑。籃球場是許多人放學玩樂的場所，是陪伴許多人成長的朋友，而對我來說更是夢想的起程點。

建築二乙　楊翊

邁著慵懶的步伐，享受朝陽與蒼穹嬉戲時遺漏的金色披肩。

偶然尋得，水池中央，也有與我志同道合的夥伴：那缺失的一角。

那，沐浴在陽光的懷抱中，絲毫不理會同儕們爭相在水面上跳出陣陣漣漪、好不悠然自得的一角。

偷得浮生半日閒，不過如此罷了。

圖傳二乙　王怡捷

這是在某天離開學校時所拍下的。

那天，當我出校門時，忽然頭一回，看到最上面：大大寫著「台北市立大安高工」這八個字，頓時發覺我已經在這所新學校裡，過了半個學期了。

在新的班級裡，每天都過得很歡樂、笑口常開。每個人都很humor，相信這樣的日子，一定還會持續下去的。時光飛逝，恐怕一轉眼，就要跟這所學校以及同學們說再見了，因此更要珍惜眼前相處的時光。

電子二甲　陳柏洲