



郭書瑤：為何要等爸爸過世，才後悔沒好好抱他

高中輟學、走過演藝圈一路崎嶇，出生於 7 年級尾的郭書瑤很認真，在她的戲裡看不到「瑤瑤」，而是於大螢幕上活出每個角色最真實的人生與悲喜。最為人稱頌者，莫過於 2012 年《志氣》，郭書瑤親自進行嚴苛的拔河與體能訓練，演活可愛而認真的鄉下女孩李春英，奪得金馬獎最佳新演員獎，也刷新眾人對「乳瑤」的印象。

而在近期公視劇集《通靈少女》，她飾演天生具有陰陽眼、能與鬼神溝通的 16 歲少女謝雅真。作為人類與鬼魂的溝通橋樑，謝雅真看見太多人來不及做當下最想做的事、珍惜深愛的人，郭書瑤也透過謝雅真悟到不一樣的人生觀。她想告訴觀眾，人生有 3 件最重要的事，一定要珍惜。

感謝的話一定要講、愛一定要講，因為錯過了就錯過了

第一要珍惜的，是「緣份」。16 歲仙姑謝雅真看遍人鬼永隔的淚水，而 26 歲的郭書瑤心裡，也有一件最後悔的事，就是沒能在爸爸過世前好好擁抱他一下。

郭書瑤憶起高中時，家境很窮，她必須半工半讀貼補家用。爸爸疼她，每次打工都會騎機車載她去上班，而在爸爸過世前一個月，她坐在機車後座，竟聽見一個聲音告訴她：「妳再不抱他，就來不及了！」那時郭書瑤只覺得自己不孝，怎會在心裡詛咒爸爸死？她不斷抗拒那個聲音，用力抓住機車後座握把，就是不願意抱前面那人一下，沒想到不久後爸爸就因為心肌梗塞過世，那一個錯過的擁抱，成了她一生無法彌補的遺憾。「感情很好的人，說沒了就沒了，老天說要收走誰，那就永遠都見不到了！我爸現在走了，我見不到他，下輩子？不可能，我連下輩子怎樣都還不知道咧！」

許多人會透過「觀落陰」尋找亡者，訴說來不及道出的思念，例如《通靈少女》第一集裡歌手 Alice 很懊悔沒能見到女友最後一面，當謝雅真透過「通靈」傳達鬼魂的心意時，Alice 泣不成聲，這段劇情任誰看了都會心酸。

郭書瑤相信鬼魂存在，但與其等到對方死了才觀落陰、期盼死後相聚，為何不現在就好好珍惜身邊的人？「生氣的趕快化解，感謝的話一定要講、愛一定要講，因為錯過了就錯過了！」這是郭書瑤，也是謝雅真最想提醒觀眾的事。

別向神明貪求自己沒有的，而是好好珍惜手上擁有的

談著談著，郭書瑤餓了，她接過經紀人遞來的一碗溫沙拉，簡簡單單解決午餐，對菜單上昂貴的餐點並無興趣。雖然是當紅藝人，她的價值觀卻相當簡樸，聊起拍《通靈少女》的感想，她也帶出第二件人生最需要珍惜的事，就是目前擁有的一切。

從小家境貧寒、缺乏安全感的郭書瑤，其實什麼神都拜過求過，從土地公、地基主到四面佛、財神爺，甚至上過教堂。然而幾年歷練下來她也變了，拍攝《通靈少女》期間，她在廟裡看著往來香客求明牌、求發財、求感情、什麼都求，不禁感嘆：「天啊，人生好苦喔！你為什麼要去求那些你沒有的？」雖說「心誠則靈」，郭書瑤其實不太喜歡向神明一直索求，認為比起多貪求，珍惜手

中擁有的才重要：「人的慾望是無止境的，你知道的越來越多，會越來越想要，求了又害怕失去……我也不相信神明每天坐在那邊一直聽一直聽，會很累啊，是不是？人家也是要休息啊！」

從一無所有到小有資產，郭書瑤已學會對物質看淡，享受自己當下擁有的一切。她坦言自己曾非常想買房子，真的付了頭期款以後又擔心繳不出房貸，很苦惱，直到某天才醒悟，「何必呢？你租房子也是可以住啊！繳不出房貸，賣掉不就好了？人不就是這樣過來的？我不相信你會沒有方法可以過生活！」

連珠炮似講完的這一串，是她多少年來體悟。拍了《通靈少女》以後，她也更堅定這個信念：「人生你不用多求，有的你好好珍惜，你去求，反而會失去你有的，因為你忘記你已經有很多了。」

勇敢追尋你所愛的，別被自己的心綁住，行不通就換個方法

第三要珍惜的，是每個活著的「當下」，想做的事就盡量去做，別裹足不前而造成遺憾。許多人覺得現實阻礙重重、不敢勇敢追夢，對此郭書瑤表示，就算世界上真有原因阻礙你追求想要的生活，還是可以換個方法去實現。

例如《通靈少女》主角謝雅真不擅長做西點，雖然想送餅乾給心儀的男生，卻怎麼做都是堆黑炭，最後她想通了，改做自己擅長的紅龜粿。「就算世界上有些原因想阻止你，你還是可以換個方法，不會做餅乾就做紅龜粿啊，多有特色啊！」郭書瑤說著說著眼睛都瞪大了，顯然很欣賞紅龜粿的少女情懷。「要阻止你的不是別人，是你的心，是你自己的心不敢，所以會找外面的理由。」或許是因為想通了這點，以「殺很大」廣告爆紅的郭書瑤，才能一步步擺脫「胸大無腦」印象、轉型為演員，用實力與努力讓批評她的人都閉嘴吧。

如今，26 歲的郭書瑤以自然而精準的演技，在《通靈少女》演活 16 歲少女謝雅真的日常。郭書瑤大嘆導演真的很有才華，一部以宗教元素包裝的劇，其實道盡「珍惜」二字，她特別喜歡劇中歌手 Alice「我不後悔我做過的，我只後悔我沒做的」一語，相信這句話也會留存於許多觀眾心中。

註：以上文章節錄自「親子天下」網站，作者：謝孟穎（風傳媒） 2017-04-07

