

五大追求爛招：妳身邊的蒼蠅中了幾刀？

我整理過去的一些心理學概念，列出一些「真的會讓人感覺不蘇胡」的追求鳥招，以及他們為什麼要這麼做。

1. 自我中心 (self-centered)

「以為自己身價很高，才剛見面就滔滔不絕地聊起自己的各種『成就』，完全不管妳有沒有在聽，一個人在那裡講得爽歪歪，殊不知其他人只想要妳趕快閉嘴、消失離開！」一段良好的關係，最重要的不是呱呱地說，而是悉心地傾聽。自戀者 (Narcissism) 或自我中心的人 (self-centered) 常常只想表現，不想理解，這時候就算他丟出再多的吸引條件 (跑車、房子)，對妳來說都可能只是沒有fu的過眼雲煙。

2. 過度自我揭露 (Over self-disclosure)

「妳知道嗎，我跟我前女友就是因為……」、「我小時候爸媽……」、「我爺爺過世的時候……」有些人才第一次見面，就像是在玩真心話大冒險，掏心掏肺地說出自己的童年創傷或慘痛經驗，讓妳有種不知所措的感覺。人際距離的拉近是漸進式的，太快就把各種不堪亮出來，會讓人覺得「你是不是也想要我把自己的悲哀也跟你傾訴？」

3. 不熟裝熟 (fake similarity)

「妳也喜歡五月天喔！我跟你說喔，我有買到……」、「妳說西門町那家店嗎？我也常去耶……」有些人就是愛裝熟，想利用一些「妳愛，他也剛好愛」的東西拉近距離，或是明明沒話題還瞎找話題 (fake of common topic)，但是常常弄巧成拙讓妳覺得很假掰。相似性 (similarity) 是好感的重要因子，但重點不在於他締造多少相似，而在於「妳覺得他跟妳多相似」。

4. 過近的身體距離 (interpersonal distance)

有的人第一次見面，就好像在北極圈要取暖一樣，硬要靠妳很近，殊不知每個人都有身體界線。關於人際距離 (interpersonal distance) 的研究其實很弔詭，如果對方是妳微好感的人，不經意碰觸或靠近會讓妳臉紅心跳，但如果是輕厭惡的對象，越靠近妳就越厭惡。

5. 蒼蠅式曝光 (mere exposure)

「重複曝光效應」 (mere exposure) 是指，只要一個人重複出現在妳面前，妳就可能因為熟悉感而更喜歡這個人。因此，妳身邊的蒼蠅的狗頭軍師就會跟他說：「只要你常常出現在她生活裡，她就會愛上你！」殊不知，重複曝光效應的兩個限制是：這些訊息不能是一開始就讓人厭惡的人事物，而且不能過度曝光。畢竟，那些第一次見面就讓妳想吐的人，越常出現、不但不會讓妳更喜歡，反而會讓妳更討厭！

但以上種種爛招，均不及「愛不到，就見笑轉生氣」。根據挫折攻擊假說 (Frustration-Aggression Hypothesis)，有些人在被拒絕後就傳一些話來罵很難聽、或是烙朋友來嗆賭 (通常是屁孩時代會做的事，像我朋友的追求者，就曾說要到學校鳴槍示威)。這樣的作法不但不會讓人愛妳，更讓人覺得沒氣度！

當妳愛的人名花有主，愛妳的人慘不忍睹時，我們要學著接受，雙方對彼此的感覺不一定等同。這時候，保持距離，以策安全。

【作者：海苔熊】

